



Augusto Cesare Seghizzi

IN ALTO

Composizione inserita nel programma della fase finale del 21° Concorso Internazionale di Canto Cameristico per voce sola e pianoforte.

IN ALTO

Testo di
Fanny Vanzi Mussini

All'esimia signora Adelina Samiz-Marega

Augusto Cesare Seghizzi

Allegretto *p sottovoce*

Canto

Pianoforte

f *pp*

7

12

17

3

Las - sù, las-sù, las - sù per
quel - la sel - va om - bro - sa tra ci - le - stri - ne e mir - to in fio - re an -
dia - mo. Strin - gi il brac - cio al mio brac - cio e o - gni co - sa
nel - la pa - ce e tra i fior, — di - men - ti - chia - mo las - sù, las - sù gra -

22

*dim.***Meno***p*

di - ta ci tor - ne - rà la vi - ta.

Ber - rem co - me i co -

*morendo**p*

28

lom - bi

al - la sor - gen - te

lim - pi - da fre - sca ed io la can - ti -

34

le - na a te più ca - ra

ri - di - rò so - ven - te

per - ché l'a -

40

rit.

3

ni - ma tu - a tor - ni se - re - na e il co - re af - fa - ti - ca - to

fac - cia un so - gno be -

46

p **Tempo I**

a - to. Non ci ve-dran nes - su - no: in fra gli a-

52

be - ti an - drem per bo - sco co - me van gli au - gel - li;

57

tra lo-ro e noi non vi sa - ran se - gre - ti; u - di - re-mo o - gni

3

62

di nuo - vi stor - nel - li. E tu lun-gi dal mon - do ri -

pp

67

Meno *p*

di - ver-rai gio-con - do. Oh! Nel-la pa - ce

73

del-la sel-va fol - ta se il tuo fron - te ve - drò ras-se - re - na - to,

79

se mi sor-ri-de- rai ³ co-me u-na vol - ta col sor - ri - so di bim-bo spen-sie-

86

p *rit.* ³

ra - to ri - fio-ri-rà las - sù la no-stra gio-ven - tù.