

# **ANTONIO GIACOMETTI (1957)**

## **Three Stevenson's Songs**

**Testi di Robert Louis Stevenson (1850-1894)  
da "A Child's Garden of Verses" - 1885**

### **1.**

#### **A thought**

It's very nice to think  
The world is full of meat and drink,  
With little children saying grace  
In every Christian kind of place.

E' molto bello, vedi, pensare  
che il mondo ha tanto da bere e da mangiare  
con i bambini che ringraziano di cuore  
in ogni luogo baciato dal Signore.

Andante moderato (♩ = c. 72)

Soprano

Piano

*p* *p* *pp*

4 *p* (dolciss.)

S. It's ve-ry nice to think the world is full of meat and

Pno.

*p* *pp*

8 *mf* *p*

S. drink, with lit - tle chil - dren

Pno.

*mf* *p* *pp*

10 *f* *p*

S. sa - - - - - ying

Pno. *f* *p*

13 *p*

S. grace in e - v'ry Chri-stian kind of

Pno. *pp*

17 *mf* *poco rit.*

S. place.

Pno. *p* *p* *pp*

2.

## **Happy Thought**

The world is so full of a number of things,  
I am sure we should all be as happy as kings.

Il mondo è così ricco di tante tante cose  
che ognuno è uno sceicco in un giardino di rose.

Cullante (♩ = 66)

Soprano

Piano

*pp (dolciss.)* *p* *mp*

1C 3C 1C

8

Pno.

*p* *pp* *p* *mp*

3C 1C

14

S.

*p* *p*

The world The world is so full The

14

Pno.

*pp*

3C

20

S.

*f*

world is so full of a number of things, I am

20

Pno.

*f*

24

S. *p*  
 sure we should all be

Pno. *p* *pp*

1C

27

S. *p*  
 I am

Pno. *p*

3C

32

S. *f*  
 sure we should be as hap - py as kings. *mp*

Pno. *f*

37

S.

Pno. *ppp*

1C 3C

[1': 40" ca]

3.

## Bed in Summer

In winter I get up at night  
And dress by yellow candle light,  
In summer quite the other way,  
I have to go to bed by day.

I have to go to bed and see  
the birds still hopping on the tree,  
Or hear the grow up people's feet,  
Still going past me in the street.

And does it not seem hard to you,  
When all the sky is clear and blue,  
And I should like so much to play,  
To have to go to bed by day?

D'inverno mi alzo e il buio mi raggela,  
mi vesto al lume giallo di candela.  
D'estate invece l'esatto contrario,  
vado a letto di giorno, strano orario.

Mi tocca mettermi a letto e osservare  
gli uccelli ancora sui rami a saltellare,  
mentre giù nella strada solo rumori:  
passi di grandi, sono ancora fuori.

E non vi sembra un destino amaro,  
quando il cielo è ancora azzurro e chiaro  
e io vorrei divertirmi lì intorno,  
andare a letto, quando è ancora giorno?

# Calmo (♩ = c. 60)

Soprano *p*  
In win - ter — I get up at night and

Piano *pp*

5 *p* *mf*  
S. dress by yel-low can-dle light, in summer quite the o-ther way, I

5 Pno. *pp*

# Rapido (♩ = 104)

9 *f* *f*  
S. have to go to bed by day. I haveto

9 Pno. *p* *mf*

13  
S. go to bed and see the birds still hop-ping on the tree, Or

13 Pno.

16 *p*

S. hear the grow up peo-ple's feet, Still going past me

Pno.

Tempo I (♩ = 60) *accel.* → *p* Rapido e inquieto (♩ = 104)

20

S. in the street. And does it not seem

Pno.

*pp* *pp*

*8vb*

24 *f*

S. hard to you, When all the sky is clear and blue, And

Pno.

*f*

27 *p* *(appena intonando, fe con lamentosa rabbia)*

S. I should like so much to play, To have to go to bed by day?

Pno.

*pp*

[1': 20" ca]